

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО

«Московский областной музыкальный  
колледж имени С.С. Прокофьева»

Э.А. Смелова

Протокол Педагогического Совета №1 от «26» августа 2024г.

Приказ № 57-ОД от 26.08.2024г.



## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области  
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»  
программы подготовки специалиста среднего звена  
на 2024-2025 учебный год  
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
«Фортепиано»**

Квалификация – артист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование



ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142						36	36	36	34					2	2	2	2					н/з	н/з	н/з	н/з			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ</b>																					1	1	8	6	4	3									
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3958</b>	<b>982</b>	<b>2639</b>		<b>1709</b>	<b>930</b>																										
	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1234</b>	<b>411</b>	<b>823</b>		<b>823</b>																											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		157	52	105		105							54	51								3	3						экз	к/р			
ОП.02	Сольфеджио	2,7	3	1,4,5,6	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2	2		к/р	экз	зач	к/р	к/р	к/р	экз		
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		36	36							2	2								зач	экз							
ОП.04	Гармония	5,7	3,4,6		270	90	180		180			36	36	36	36	36				2	2	2	2	2				зач	зач	экз	зач	экз				
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		4	3	105	35	70		70						36	34								2	2							к/р	зач			
ОП.06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72					36	36								2	2							к/р	зач				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72					36	36								2	2							к/р	зач				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу ОП</b>																		4	4	4	4	8	8	9	5										
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2724</b>	<b>571</b>	<b>1816</b>		<b>886</b>	<b>930</b>																										
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2006</b>	<b>331</b>	<b>1337</b>		<b>407</b>	<b>930</b>																										
МДК.01.01	Специальный инструмент				752	251	501		501	72	72	72	72	54	54	54	51																			
	<i>Специальный инструмент</i>	1-6		7,8	644	215	429		429	54	54	54	54	54	54	51		3	3	3	3	3	3	3	3		экз	экз	экз	экз	экз	экз	к/р	к/р		
	<i>Чтение нот с листа</i>		4	1-3	108	36	72		72	18	18	18	18					1	1	1	1						к/р	к/р	к/р	зач						
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5,7,8	161	54	107		107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	1			к/р	зач	к/р	экз	к/р	к/р			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	5	3,4,7,8	161	54	107		107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	1			к/р	к/р	зач	экз	к/р	к/р			
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				396	132	264		264	54	36				18	54	102																			
	<i>История исполнительского искусства,</i>		8	7	105	35	70		70							36	34																к/р	зач		
	<i>Устройство клавишных инструментов</i>		2	1	81	27	54		54	36	18							2	1								к/р	зач								
	<i>Основы ремонта клавишных инструментов</i>		2	1	54	18	36		36	18	18							1	1								к/р	зач								
	<i>Ремонт и настройка клавишных инструментов</i>			8	51	17	34		34								34																	к/р		
	<i>Анализ исполнения фортепианных произведений</i>			6,7,8	105	35	70		70						18	18	34							1	1	2						к/р	к/р	к/р		
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				537	179	358		36	322	54	54	36	36	36	54	54	34																		
	<i>Основы композиции и импровизации</i>	5	7	1-4,6,8	215	72	143		143	18	18	18	18	18	18	18	17		1	1	1	1	1	1	1		к/р	к/р	к/р	к/р	экз	к/р	зач	к/р		
	<i>Инструментоведение</i>		2	1	54	18	36		36		18	18							1	1							к/р	зач								
	<i>Дополнительный инструмент (синтезатор, орган)</i>				269	90	179		179	18	18	18	18	18	36	36	17																			
	<i>Синтезатор</i>			1-4,6,7	162	54	108		108	18	18	18	18		18	18			1	1	1	1		1	1		к/р	к/р	к/р	к/р		к/р	к/р			
	<i>Орган</i>		5,8	6,7	107	36	71		71					18	18	18	17						1	1	1	1					зач	к/р	к/р	зач		
	<b>Недельная нагрузка студента ПМ.01</b>																		10	9	8	8	7	9	11	13										
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>719</b>	<b>240</b>	<b>479</b>		<b>479</b>																											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				453	151	302		302			36	36	36	54	72	68																			
	<i>Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)</i>	7	8	3,4,5,6	294	98	196		196			36	36	36	36	18	34				2	2	2	2	1	2		к/р	к/р	к/р	к/р	экз	зач			
	<i>Методика обучения игре на инструменте (орган)</i>		7	6		18	36		36						18	18								1	1							к/р	зач			
	<i>Психология и педагогика</i>		8	7		35	70		70							36	34								2	2							к/р	зач		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				266	89	177		177		18	18	18	18	18	18	51																			
	<i>Изучение педагогического репертуара ДМШ</i>		5	1-4,6-8	215	72	143		143		18	18	18	18	18	18	17		1	1	1	1	1	1	1		к/р	к/р	к/р	к/р	зач	к/р	к/р	к/р		
	<i>Культура речи</i>			8	51	17	34		34								34									2										
	<b>Недельная нагрузка студента по ПМ.02</b>																		1	1	3	3	3	4	5	7									к/р	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1041</b>	<b>347</b>	<b>694</b>		<b>303</b>	<b>391</b>	18	36	72	72	126	108	126	136																		
УП.01	Концертмейстерская подготовка			3-8	213	71	142		142			18	18	18	18	36	34				1	1	1	1	2	2			к/р	к/р	к/р	к/р	к/р	к/р		



## Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий с роялями
Классы для индивидуальных занятий по дисциплине «Дополнительный инструмент», оснащенные следующими инструментами: орган, синтезатор
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий с двумя роялями
Классы для занятий по междисциплинарному курсу «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика» и «Информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

### Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» «Фортепиано»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство – фортепиано** и разработан на основе:
  - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390;
  - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 №613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
  - ✓ Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
  - ✓ Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- ✓ Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Локальных актов колледжа.

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	<b>Всего</b>	<b>57</b>
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		<b>9</b>
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 814 до 823		
Увеличение часов в разделе «Профессиональные модули»		500

<b>В результате чего цифра</b> в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1316 до 1816. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3050 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.	
<b>Учебная практика</b>	<b>10</b>
<b>Всего</b>	<b>576</b>

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:
  - экзамены
  - зачеты
  - контрольные работы.
 Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.
  
5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
  
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
  
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «о воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
  
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
  
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
  
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

12. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение таких инструментов как орган, синтезатор, клавишин (I-IV, VII, VIII – синтезатор, V-VIII – орган). При отсутствии необходимой материальной базы эти часы могут быть использованы для увеличения объема часов других дисциплин и междисциплинарных курсов.

13. Время Государственной (итоговой) аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

**14. Формы Государственной (итоговой) аттестации:**

- **Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;**
- **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».**

**15. Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение 1-3 курсов (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Исполнительская практика планируется из расчета 108 часов (3 недели по 36 часов) и проводится рассредоточено на протяжении 1-3 курсов.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 2-3 курсов в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Специальный инструмент» – по 9 часов преподавателю в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» - 4 часа на IV курсе преподавателю.



Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного количества часов по исполнительской подготовке.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине  
Специальный инструмент по 2 часа в 1-5 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.  
Камерный ансамбль - по 2 часа в 6 семестре.
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной исполнительской практике и следующим дисциплинам:
- «Ансамблевое исполнительство» (струнные инструменты) – до 100%;
  - «Концертмейстерский класс» – до 100%;
  - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
  - преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» – до 100%;